

# INGIRO IMPARANDO... E'

## DIDATTICA INTEGRATIVA



Le nostre proposte di laboratori didattici, modulabili a seconda delle esigenze dei docenti, intendono essere un prezioso strumento di completamento del ricco percorso offerto ai bambini dalle scuole, attento al coinvolgimento dei sensi e all'aspetto esperienziale. Stimoli e spunti suggeriti dalle tematiche affrontate potranno essere ben fissati nel ricordo degli alunni attraverso la memoria del fare: nei bambini, infatti, ben poche cose sono più efficaci nel favorire l'apprendimento dell'esperienza diretta, legando il ricordo a gesti, colori e odori che vanno a concretizzarsi in un oggetto prodotto dalle loro stesse mani e frutto della loro personale rielaborazione delle informazioni ricevute.

<b>Titolo</b>	<i>L'acqua come fonte di vita</i>
<b>Target</b>	Scuola Primaria
<b>Interesse</b>	Storico-archeologico

L'acqua come bene comune ed elemento essenziale per la sopravvivenza della specie. Il progetto prevede 2 incontri in classe teorico-pratici e 1 uscita al Parco degli Acquedotti.

### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

#### 1° INCONTRO IN CLASSE – durata 2 ore circa

Iniziamo il percorso con una domanda stimolo iniziale: <<Qual è l'alimento che i bambini assolutamente non possono smettere di "mangiare", altrimenti morirebbero in pochissimo tempo?>> Attendiamo le risposte fino a che non sarà data quella giusta, che non tarderà ad arrivare nonostante il tranello del verbo "mangiare" usato nella domanda. L'acqua. Forniamo dunque l'indicazione che il nostro corpo è fatto in percentuale altissima di acqua. Dopo mostriamo il planisfero e facciamo notare la quantità di acqua su di esso presente. Possiamo distinguere vari tipi di acqua: acqua potabile, acqua piovana, acqua marina ecc. L'incontro sarà molto interattivo pertanto si procederà con delle domande stimolo.

*Quando usiamo l'acqua durante la nostra giornata? Per che cosa?  
Da dove viene l'acqua?*

Proiezione di immagini che introdurranno alla visita al **Parco degli Acquedotti**.

#### 2° USCITA DIDATTICA AL PARCO DEGLI ACQUEDOTTI – durata circa 3 ore

La visita al Parco consentirà agli alunni di vedere come già gli antichi Romani avevano capito come portare l'acqua nella nostra città.

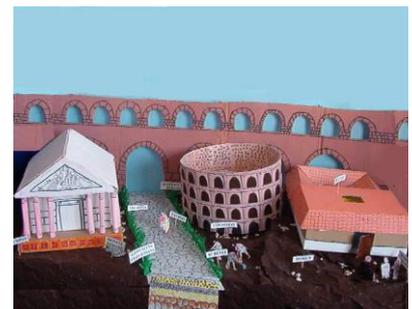
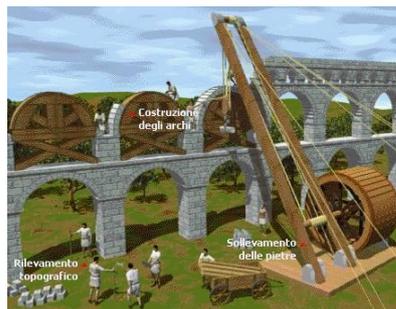
- ✓ *Spiegazione lungo il percorso*
- ✓ *Dimostrazione-sperimentazione con supporti tecnici*

### 3° INCONTRO IN CLASSE – durata 3 ore circa

L'incontro prevede la costruzione di un piccolo acquedotto. La classe sarà divisa in gruppi. Ogni gruppo contribuirà alla realizzazione dell'intero acquedotto che rimarrà in classe.

#### Contributo di partecipazione:

€ 19,00 (quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni) – materiale didattico incluso



<b>Titolo</b>	<b><i>La fabula – invenzione e narrazione</i></b>
<b>Target</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Interesse</b>	<b>Storico-letterario</b>

#### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

L'obiettivo è quello di presentare la narrazione come processo creativo, un'occasione di esprimere se stesso, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni. Creare spazi di dialogo, dove ognuno sia a suo agio, libero di esprimersi e comunicare sé stesso, in ogni modo possibile. Questo è fondamentale per lo sviluppo del bambino, anche come forma di prevenzione dei possibili disagi futuri: disturbi dell'apprendimento, bullismo, disturbi relazionali, disturbi alimentari, disturbi del sonno. Per stimolare il "piacere" del narrare, grande importanza va attribuita alla creazione di contesti e di strumenti che possono facilitare il percorso ludico e creativo.

#### Sintesi delle tematiche trattate e delle attività:

##### 1° INCONTRO IN CLASSE – durata 2 ore circa

L'incontro in classe prevede un primo approccio alla narrazione creativa verbale. In cerchio si andranno a proporre "tematiche fiabesche" note che si andranno a stravolgere sollecitando la capacità inventiva degli alunni. Alcuni esempi:

- **STORIE SBAGLIATE:** si proporrà ai bambini di raccontare le fiabe cambiando le caratteristiche dei personaggi, il loro temperamento, le caratteristiche fisiche;
- **MACEDONIA DI STORIE:** giocare a inventare nuove fiabe mischiando i personaggi di quelle già raccontate (es.: cosa accadrebbe se Pinocchio incontrasse Biancaneve?);
- **POI COS'E' SUCCESSO?** partendo dal finale di una fiaba nota, si proporrà ai bambini di immaginare cosa è successo dopo...

##### 2° uscita didattica al Quartire Coppedè

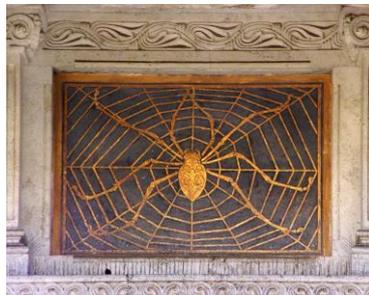
Durante l'uscita didattica al quartiere più "fiabesco" di Roma, attraverso i simboli, gli animali fantastici e le strane creature che popolano palazzi, fontane e ville gli alunni inventeranno una favola alla quale ognuno

parteciperà dando il proprio contributo. Si lavorerà insieme a divisi in piccole squadre. Durante il percorso si andranno a svolgere anche attività pratiche:

- si ricostruirà una mappa del quartiere passo passo con la spiegazione e con gli edifici/elementi che osserveranno (cartoncino con foto e simboli/animali che verranno consegnati al caposquadra);
- attraverso l'osservazione di una riproduzione di un "grande ragno" si ricostruirà l'immagine formando un grande puzzle (materiale già preparato e consegnato al caposquadra);
- alla fine del percorso ognuno avrà come ricordo dell'uscita un simpatico oggetto che andrà ad assemblare e decorare secondo la propria creatività.

#### Contributo di partecipazione:

€ 13,00 (quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni) – materiale didattico incluso



**Titolo:** *In cucina con gli antichi romani*  
**Target:** scuola primaria  
**Interesse:** storico - archeologico

Dimmi come mangi e ti dirò chi sei: mangiare è molto più di un istinto di sopravvivenza o la soddisfazione di una necessità biologica. È parte della cultura di un popolo, della sua struttura sociale e della sua storia. Cosa mangiavano gli antichi romani? Quali odori e profumi avremmo sentito nelle loro case? Come si preparavano alcune delle ricette tipiche dell'epoca? Dove, come e quando si mangiava nel corso della giornata? Risponderemo insieme a tutte queste domande attraverso i nostri nasi, le nostre bocche, le nostre mani e i nostri occhi.

#### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

##### 1 INCONTRO IN CLASSE – durata circa 2 ore

Incontro dedicato alla **presentazione generale delle abitudini alimentari degli antichi romani** attraverso un excursus storico su come esse si siano evolute nel corso dei secoli anche in funzione dei cambiamenti economici e sociali.

Ci soffermeremo poi su una delle componenti essenziali della cucina romana: **erbe aromatiche e delle spezie**, di cui gli antichi ben conoscevano le numerose proprietà. Alcune erano tipiche del bacino del mediterraneo, altre erano arrivate da lontano e praticamente tutte fanno ancora parte del nostro uso quotidiano. **Le annuseremo, le toccheremo e le classificheremo creando insieme un erbario/ ricettario** e scoprendo così uno degli elementi fondamentali delle abitudini alimentari degli antichi romani.

## 2 INCONTRO IN CLASSE – durata circa 2 ore

Incontro dedicato alla presentazione di una delle abitudini più celebri e importanti della vita degli antichi romani: **scopriremo come si organizza un perfetto banchetto**, dall’allestimento della sala alla presentazione delle portate, che spesso erano straordinariamente scenografiche per stupire gli ospiti, lasciandoli a bocca aperta. Dalla teoria passeremo alla pratica e rivivremo insieme alcuni aspetti del banchetto attraverso una semplice e divertente teatralizzazione ispirandoci alla famosa cena di Trimalcione descritta dallo scrittore latino Petronio.

## 3 USCITA DIDATTICA A OSTIA ANTICA

La visita al sito archeologico di Ostia antica consentirà di esplorare i luoghi in cui il cibo veniva prodotto e consumato e di contestualizzare i vari pasti della giornata in un giornata tipo di un antico romano.

### Contributo di partecipazione:

€ 19,00 (quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni) – materiale didattico incluso



**Titolo:** *A casa degli antichi romani*

**Target:** scuola primaria

**Interesse:** storico – archeologico

L’archeologia ci ha restituito moltissime informazioni sulle abitazioni degli antichi romani e altrettante sono raccontate nei testi di autori latini. Con l’aiuto di queste preziose testimonianze scopriremo tanti segreti e curiosità sulle *domus* e sulle *insulae*, esplorandone stanze, cortili e giardini. Realizzeremo insieme un modellino che sarà un lavoro collettivo nel quale ciascun bambino s’impegnerà a riprodurre un ambiente domestico utilizzando materiali semplici e di riciclo.

## 1 INCONTRO IN CLASSE durata circa 2 ore

Incontro dedicato alla presentazione delle abitazioni dell’antica Roma e della loro evoluzione nel corso del tempo. Approfondiremo le caratteristiche delle *domus*, le dimore unifamiliari, di solito composte da uno o al massimo due piani: vedremo come erano organizzati gli spazi e quali erano le loro funzioni. Approfondiremo in modo particolare i vari tipi di pavimentazione e di rivestimento delle pareti (mosaici, lastre di marmo, affreschi) e analizzeremo insieme la tecnica ed i materiali necessari.

Passeremo poi alla presentazione di una tipica *insula*, edificio a più piani con numerosi piccoli appartamenti che potremmo considerare il corrispettivo dei nostri condomini. Questi caseggiati avevano un grande

cortile centrale, spazio comune a disposizione dei vari inquilini, mentre gli ambienti che si aprivano sulla strada erano occupati da negozi, taberne e laboratori artigianali.

## 2 INCONTRO USCITA DIDATTICA A OSTIA ANTICA

La visita a Ostia antica è una delle più valide opportunità per comprendere in modo chiaro gli aspetti fondamentali dell'edilizia residenziale in epoca imperiale: è infatti possibile esplorare le principali tipologie abitative e osservare i materiali utilizzati per realizzarle.

## 3 INCONTRO IN CLASSE . durata circa 3 ore

Incontro dedicato alla realizzazione di modellini di *domus* e *insulae*. Riutilizzando vecchie scatole di scarpe, i partecipanti, suddivisi in gruppi, riprodurranno le stanze delle domus, e delle insulae: con cartoncini, colla, forbici, colori e materiali vari di riciclo realizzeranno le pavimentazioni e le decorazioni parietali, il mobili e l'arredamento. Al termine del lavoro, le assembleremo accostandole tra loro per ottenere originalissime riproduzioni di casa romane.

### Contributo di partecipazione:

€ 19,00 (quota pro capite per un gruppo di minimo 20 alunni) – materiale didattico incluso



Le quote di partecipazione non includono il pullman, tuttavia, su richiesta della scuola, la nostra organizzazione può provvedere al noleggio bus attraverso ditte di cui si avvale.